ПОЛНОМЕТРАЖНЫЙ ДЕБЮТ
ХЛИНЮРА ПАЛМАСОНА

ЗИМНИЕ БРАТЬЯ
WINTER BROTHERS
VINTERBRØDRE

ПРЕМЬЕРА НА МЕЖДУНАРОДНОМ КИНОФЕСТИВАЛЕ В ЛОКАРНО, 2017 — НАГРАДЫ:
«ЛУЧШАЯ МУЖСКАЯ РОЛЬ»
«ЛУЧШИЙ ЕВРОПЕЙСКИЙ ФИЛЬМ»
ПРИЗ МОЛОДЕЖНОГО И ЭКУМЕНИЧЕСКОГО ЖЮРИ

УЧАСТНИК МЕЖДУНАРОДНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ В ТОРОНТО, 2017

О ФИЛЬМЕ

Премьера в РФ — 18 октября 2018
Возрастное ограничение – 18+
Продолжительность фильма – 94 минуты
Жанр – драма, детектив

Режиссер – Хлинюр Палмасон
Оператор — Мария фон Хаусвольф («Родители» Кристиана Тафдрупа)

В фильме снимались Эллиотт Кроссет Хов («Мост»), Саймон Сирс («Обман»), Виктория Кармен Сонн («Ты и я навсегда»)
В одной из главных ролей — Ларс Миккельсен («Убийство», «Шерлок», «Карточный домик»)

СМОТРИ НАСТОЯЩЕЕ
ИНОЕ КИНО

СИНОПСИС

История двух братьев, работающих на заводе при известняковой шахте, разворачивается на фоне безлюдных индустриальных и лесных пейзажей. Эмиль, аутсайдер и одиночка, сбывает товарищам нелегальный самогон, который делает из украденных с завода химикатов. Нереализованная страсть к живущей по соседству девушке Анне провоцирует ссору с его старшим братом Йоханом. Кроме того, именно Эмиль оказывается под подозрением, когда один из рабочих вдруг серьезно заболевает. Вражда, вспыхнувшая между ним и другими рабочими обнажает страх и агрессию, таящиеся внутри благополучного, на первый взгляд, мира. Боль от предательства и непонимания расшатывает и без того нестабильные чувства Эмиля, превращая его существование в яростную борьбу против всех.

СМОТРИ НАСТОЯЩЕЕ
ИНОЕ КИНО

ОБ АВТОРЕ

Яркий дебют Хлинюра Палмасона, датско-исландского режиссера, чье творчество заметно выделяется из контекста современного скандинавского кино. Начав карьеру в качестве видеохудожника, он перенес на киноэкраны особенное отношение к визуальной форме. В его фильмах, в том числе, в «Зимних братьях», сочетаются разные типы изображения (цифра и пленка), экспериментам подвергаются цвет, темп, композиция, что позволяет Палмасону сделать ощутимым мир изолированного безвременья, в котором повседневная жизнь легко обращается сюрреалистичным кошмаром.

«Живописец», 2013 — лучший короткометражный фильм на Международных кинофестивалях в Оденсе и Рейкьявике, номинант Датской Киноакадемии

«Семь Лодок», 2014 — короткометражный фильм, премьера на Международном кинофестивале в Торонто.

СМОТРИ НАСТОЯЩЕЕ
ИНОЕ КИНО

ПРЕССА

«Жесткий, неистовый полнометражный дебют»
— Locarno Review

«Игра Корсета Хова — смесь уязвимости, презрения и магии. Он похож на Стэна Лорела, блуждающего по фильму Тарковского или Линча»
— Cine-Vue

«Ярчайшая работа композитора и звукорежиссера»
— Los Angeles Times

«Потрясающий визуальный ряд»
— The New York Times

«Выразительная актерская пластика»
— Variety

РУКОВОДИТЕЛЬ
ОТДЕЛА КИНОПРОКАТА

ЕВГЕНИЙ КРАС

+7 (904) 519 90 52
kras@inoekino.com

РУКОВОДИТЕЛЬ
КОМПАНИИ

АЛЕКСЕЙ БАЖИН

+7 (965) 751 26 97
bazhin@inoekino.com

PR-ДИРЕКТОР

АНАСТАСИЯ ПЛОТНИКОВА

+7 (911) 944 83 03
pr@inoekino.com

СМОТРИ НАСТОЯЩЕЕ
ИНОЕ КИНО